

	Rozvrh KDV LS 2026						
	9:10 - 10:45	10:50 - 12:25	12:30 - 14:05	14:10 - 15:45	15:50 - 17:25	17:30 - 19:05	19:10 - 20:45
<b>Pondělí</b>	<b>KDV</b> Diplomový (2. roč.) /Bakalářský (3. roč.) seminář/ Seminář ročníkové práce (2. roč.)	<b>408</b>	<b>Sarkissian 408</b> Německý expresionismus (Mgr.)				
<b>Úterý</b>	<b>Havelka 429</b> Dějiny českého divadla II.: České divadlo raného novověku (Bc.)	<b>Pokorná + Topolová 408</b> Kritická pozice (Mgr. + Bc.)	<b>Mišustin Bábková 408</b> Politická satira v českém současném divadle (Mgr. + Bc.)		<b>Topolová 408</b> Seminář teatrologické metodologie		
<b>Středa</b>	<b>Pšenička 408</b> Metody současné teatrologie II.	<b>Pšenička 408</b> Analýza inscenace II.	<b>Sarkissian KKS</b> Dějiny světového divadla II.: Středověk (Bc.)	<b>KDV 408</b> Úvod do studia divadla II.	<b>Etlík 429</b> Úvod do světové teorie divadla II. (Bc.)		
<b>Čtvrtek</b>		<b>Topolová 408</b> „Jak legendární vojska...“ (Mgr.)		<b>Pšenička 408</b> Poválečně severoamerické drama (Mgr. + Bc.)	<b>Etlík 408</b> Český divadelní strukturalismus II. (Mgr.)		
		<b>Topolová 408</b> Seminář ročníkových prací/ Bakalářský seminář II. / Diplomový seminář II.			<b>Přednášky Teatrologické společnosti MLP (17:00 – 18:30)</b>		
		<b>Pšenička KATAP</b> Highlights of Czech Theatre I (11-12:30 )					
<b>Pátek</b>		<b>Deák 408</b> Immigrants' Life Experiences					

--	--	--	--	--	--	--	--