

	Rozvrh KDV LS 2025						
	9:10 - 10:45	10:50 - 12:25	12:30 - 14:05	14:10 - 15:45	15:50 - 17:25	17:30 - 19:05	19:10 - 20:45
<b>Pondělí</b>	<b>Pšenička 408 / Sarkissian KKS</b> Diplomový (2. roč.) /Metodologický seminář (1. roč. Mgr.) / Bakalářský (3. roč.) seminář/ Seminář ročníkové práce (2. roč.)		<b>Sarkissian 408</b> Velká reforma: seminář		<b>Janoušek 429</b> Proměny českého dramatu 20. století II.		
<b>Úterý</b>		<b>Štědroňová 408</b> Seminář praktické dramaturgie	<b>Topolová 429</b> Dějiny českého divadla VI.		<b>Topolová 408</b> Seminář teatrologické metodologie		
<b>Středa</b>	<b>Pšenička</b> <b>Pracovna KDV (407)</b> Metody současné teatrologie II.		<b>Sarkissian</b> <b>KKS</b> Výmarský klasicismus: seminář (Mgr.)	<b>Polochová</b> <b>408</b> Analýza inscenace II.		<b>Etlík 429</b> Úvod do teorie divadla II. (Bc.)	
	<b>Pšenička 429</b> Dějiny světového divadla VI.			<b>Polochová 408</b> Úvod do divadelních studií			
<b>Čtvrtek</b>			<b>Topolová 408</b> Diplomový (2. roč.) / Metodologický seminář (1. roč. Mgr.) / Bakalářský (3. roč.) seminář / Seminář ročníkové práce (2. roč.)		<b>Polochová 408</b>  Nebeský: seminář (Mgr.)	<b>Etlík 408</b> Seminář k muzikálu (Mgr.)	
			<b>Král 408</b> Kritický seminář				
			<b>Pšenička</b> <b>KATAP</b> Highlights of Czech Theatre I (11-12:30)				
<b>Pátek</b>	<b>Polochová 408</b> Diplomový (2. roč.) / Metodologický seminář (1. roč. Mgr.) / Bakalářský (3. roč.) seminář / Seminář ročníkové práce (2. roč.) (3. roč.) seminář/ Seminář ročníkové práce (2. roč.)						

