

Rozvrh KDV ZS 2022							
	9:10 - 10:45	10:50 - 12:25	12:30 - 14:05	14:10 - 15:45	15:50 - 17:25	17:30 - 19:05	19:10 - 20:45
Pondělí	<b>KDV 408</b> Metodologický seminář 2. roč. Bc.	<b>KDV 408</b> Bakalářský seminář (3. roč.)	<b>KDV 408</b> Diplomový seminář I. (1. a 2. roč.)	<b>Sarkissian 408</b> Úvod do divadelní vědy I. (1. roč. Bc.)		<b>Janoušek 408</b> Proměny českého dramatu 20. století I.	
Úterý			<b>Topolová 408</b> Analýza dramatu (1. roč. Bc.)	<b>Just 429</b> Role kritiky v české společnosti (Od Chmelenského k Machalické) (Bc.)	<b>Topolová 429</b> Dějiny českého divadla I.: Středověk (Bc.)	<b>Havelka 408</b> Theatrum mundi J. A. Komenského	
Středa	<b>Pšenička 408</b> Metody současné teatrologie (1. roč. NMgr.) 1x za 14 dní		<b>Čechvala KKS</b> Dějiny světového divadla I.: Antika (Bc.)	<b>Sarkissian KKS</b> Aristoteles (NMgr.)		<b>Etlík 429</b> Úvod do teorie divadla I. (Bc.)	
	<b>Pšenička 408</b> Nejen k postdramatickému divadlu: seminář (NMgr.) 1x za 14 dní						
Čtvrtek	<b>Topolová 408</b> „Jak legendární vojska z dávných kronik...“ (NMgr.)		<b>Pšenička 408</b> Analýza inscenace (1. roč. Bc.) 1x za 14 dní		<b>Mikulka 408</b> Kritická pozice (NMgr.)	<b>Etlík 408</b> Česká teorie od 60. let do současnosti (NMgr.)	
		<b>Pšenička KATAP</b> Highlights of Czech Theatre I (11-14:00 biweekly)					
Pátek							
<b>Poznámky k rozvrhu</b>							
1/ Pouze <b>bakalářské povinné a povinně volitelné</b> kurzy, pro navazující magistry pouze volitelné							
2/ Pouze <b>magisterské povinné a povinně volitelné</b> kurzy (výjimečně mohou absolvovat studenti vyšších ročníků bakalářského studia po domluvě s pedagogem, a pokud to umožňuje kapacita kurzu)							
3/ Highlights of Czech Theatre jsou v omezeném počtu otevřeny studentům obou programů.							

